



les routes de la Lavande

Parfum de lavande

1 - Historique

Le parfum qui soigne.....

On remarquera tout d'abord que dans l'Antiquité, le parfum et le médicament étaient associés : sentir bon = bonne santé. Les Romains utilisaient l'essence de Stoechas et d'aspic pour parfumer leur bain et laver leur linge.

Au Moyen Age, les pouvoirs désinfectants de la lavande sont associés à d'autres plantes pour lutter contre les épidémies de peste. Son parfum continue d'être très apprécié car on pensait que la maladie se propageait par l'odeur et l'on pratiquait des fumigations pour enrayer la contagion.

A partir de la Renaissance, on retrouve l'utilisation de la lavande dans la ville de Grasse où les tanneurs l'utilisent pour parfumer certains accessoires comme les gants. Ces tanneurs deviendront en 1759 de véritables parfumeurs et cette industrie la plus importante pour toute la ville et sa région. La lavande est bien-sûr associée à d'autres fleurs comme le jasmin, la rose, la violette et le mimosa.

Le parfum de l'homme.....

A la fin du 19^e siècle, les premières mises en culture de la lavande correspondent au développement de parfums très typés « lavande » appelés « soliflore lavande » comme « Old English Lavender » de YARDLEY en 1913 ou « Pour un homme » de CARON en 1934. Avec ces Eaux de Toilette, c'est la première fois que les hommes s'attribuent vraiment une note parfumée. Ce sera leur parfum durant de nombreuses années, l'huile essentielle de lavande y est présente à plus de 50 %.

De nos jours, ces « soliflore lavande » apparaissent comme démodés. Cependant, on retrouve l'utilisation de la lavande dans de très nombreux parfums et notamment dans les familles :

- « fougères » accord avec des notes lavandées, boisées, mousse de chêne, coumarine, bergamote...
- « chypre aromatique » lavande, thym, armoise, genièvre, coriandre...

2 - le parfum ne se partage pas!

On peut en parler mais seul notre système olfactif peut en déterminer les composants en fonction de sa solvabilité. Chaque individu va donc percevoir de façon différente cette odeur qui vient lui chatouiller le nez. Le parfum est le plus fidèle support des souvenirs et des émotions.

Le parfumeur, lui, parle de gamme, comme le musicien pour désigner l'ensemble des matières premières dont il dispose. Puis viennent les notes : notes de tête (celles que l'on sent en premier), notes de cœur (celle qui est plus profonde et pérenne), notes de fond pour donner l'accord principal ; celle qui demeure le plus perceptible, forme la dominante et enfin donne naissance à une composition.

Pensez à toutes ces fioles qui contiennent les odeurs, elles sont les notes de l'orgue du soliste des lieux ; le compositeur de parfums.

La note « fleurie » qu'offre l'huile essentielle de lavande est très recherchée par les grands parfumeurs.

Ils ne sont pas les seuls demandeurs car la lavande est aussi utilisée pour divers produits cosmétiques, d'hygiène et de beauté ($\frac{3}{4}$ de la production) parfumerie comprise.

Aujourd'hui la note lavande est utilisée en France comme représentation de la propreté.

Mais les produits industriels (lessives, détergents, produits d'entretien, désodorisants.) sont parfumés au lavandin, son huile essentielle étant moins chère et produite en plus grande quantité.

Heureusement la note lavande n'est pas confinée dans l'univers domestique : pour un large public signifie toujours, vacances, soleil, retour aux sources, authenticité, bien-être.....

3 - Poésie du parfum

- Extrait de « Lavande, brin de Provence » d'Elisabeth COSSALTER et de Jean Marc BLACHE aux éditions Didier RICHARD.

« Vous parlez de certitude de parfum. Mais avez-vous songé au truisme de la lavande ?

L'huile essentielle de Lavande a aussi son évidence : elle se nomme Provence.

L'huile essentielle de Lavande a aussi son apparence visuelle : elle est d'une transparence ambrée.

L'huile essentielle de Lavande a aussi sa conviction irrésistible : elle s'appelle sérénité.

Plus que tout autre, l'huile essentielle de Lavande a des qualités organoleptiques irremplaçables. Ses effluves impulsent une sensation, impriment une image au cerveau de celui ou de celle qui sent...

Et savez-vous ce que véhicule cette huile essentielle ?

La sensation est celle que donne un manège : comme lui; elle fait tourner la tête...

L'image est celle d'une attraction foraine ou des chevaux en bois n'en finissent pas de tourner : comme eux, elle a un côté agreste, champêtre, presque rustique !

La senteur de Lavande, Monsieur, est unique. Mais comme tous les parfums, elle commence où les mots finissent... »